RESUME

Personal Information

1. **Name** : Dr.Deshmukh Vishvadhar Ramrao
2. **Designation** : **Professor**
3. **Address** : 07, Datt-Vila Apartment ,Sarpanch Nagar,Nanded
4. **College Address** : Department of Marathi, Yeshwant Mahavidyalaya,Nanded
5. **E-Mail & Cell No.** : vishvadhard@gmail.com (9860240278)

6. **Date of Birth** : 22/12/1980
7. **Date of Appointment** : **30/04/2005**
8. **Date of superannuation** :
9. **Subject & Specialization** : Marathi, Comparative Literature, Translation Studies, Adaptation Studies

Academic Qualification

Degree	Subject	NameofUniversity	Yearofpassing &Awardifany	Links
10th	Mar, Hin, Eng,Maths, Sci., Soci. Science	Aurangabad	1995	https://drive.google.com/file/d/101-fVTztmXlwtlkJNYLYMzKoOx0_EFrT/view?usp=sharing
12th	Eng., Sanskrut, Phy. Bio Chem., Sociology	Aurangabad	1997	https://drive.google.com/file/d/10Aex9zX6HO9Zmf3vilykqlTUH73kZS3d/view?usp=sharing
B.A.	Marathi, History & Sociology	Dr.BAMU, A'bad.	2000	https://drive.google.com/file/d/10_EyGGhDabevkkfA2d9mEmNjJ39-C8Uk/view?usp=sharing
M.A.	Marathi	Dr.BAMU, A'bad.	2003	https://drive.google.com/file/d/10jFwcIRYehrPVy2lYduZl9KVIB9PoLrw/view?usp=sharing
SET/NET	Marathi	UGC& Uni. of Pune	2004	https://drive.google.com/file/d/10INcUAEoLTSSSK8Yx4gGqlBfV0YjXOZ2/view?usp=sharing
M.Phil.		------	-----	----

Ph.D.	Marathi	SRTMU, Nanded.	2015	https://drive.google.com/file/d/10ppsoR7whkBN-8iVs3puKtQwflC1S0zM/view?usp=sharing
B.Ed.	Marathi, History, Stat, Psychology, Education	SRTMU, Nanded.	2002	
MS-CIT	MS-ACIT	MKCL	2015	
Certificate Course				

Orientation, Re-Fresher & Short Term Course

Sr. No	Name of TheCourse	Place	Duration	Sponsor	Links
1	**OrientationCourse**	UGC-ASC, Jawaharlal Nehru University,New Delhi.	28-02-2011 to 25-03-2011	UGC	https://drive.google.com/file/d/10zlX4gbVq0Qgk2AXWSrc60vPhQ3R_H8k/view?usp=sharing
2	**Refresher Course**	UGC-ASC,Rani Durgawati University,Jabalpur	25-03-2013 to 13-04-2013	UGC	https://drive.google.com/file/d/113mrgYivRcIG3NUyLHJR5lwpWrFzT_3_/view?usp=sharing
3	**Refresher Course**	UGC-ASC,Rani Durgawati University,Jabalpur	30/03/2015 to 18/04/2015	UGC	https://drive.google.com/file/d/118lL4HXPXollolDUXE4DeKog_av3lb29/view?usp=sharing
4	**Short TermCourse**	UGC-HRDC, University of Hyderabad	19/06/2017 to 24/06/2017	UGC-HRDC	https://drive.google.com/file/d/11F9CR1_5KR0mZaOdckh7GF3OVJ1GVw9N/view?usp=sharing
5	**Short TermCourse**	UGC-HRDC, MANU, Hyderabad	18th - 23th March, 2019	UGC-HRDC	https://drive.google.com/file/d/11I0VDE-bMyCRqwFMaPjui3aBZZR-C9cT/view?usp=sharing

Work Experience/ Promotion Letters

Sr. No.	Designation	Subject & Department	Date	Links
1.	Assistant Professor (AGP-6000)	Marathi	30-04-2009	https://drive.google.com/file/d/11PKG0ozJYa5W-mqz1ZG93uySyQQ8Kl-i/view?usp=drivesdk
	Assistant Professor(AGP-7000)	Marathi	30-04-2011	https://drive.google.com/file/d/11PUsEz1L0WKr3Tb_okjby0wS_TUUPZiS/view?usp=sharing

	AssistantProfessor (AGP-8000)	Marathi	30-04-2016	https://drive.google.com/file/d/11PKG0ozJYa5W-mqz1ZG93uySyQQ8Kl-i/view?usp=sharing
	Associate Professor (AGP-9000)	Marathi	14-11-1019	https://drive.google.com/file/d/1ABoeXa58uNflARtf2XH5F-30GB6vDoC0/view?usp=drivesdk
	Professor (AGP-14-A)		05-12-2022	https://drive.google.com/file/d/1PmSSkWgvxIyfV42Bqywk1nihw1-3qwz9/view?usp=drivesdk

Research Projects Under Taken

S. No	Major/ Minor	Title	Funding Agency	Amount	Duration	Link
1	Minor	भारतीय साहित्यातून प्रतिबिंबित झालेल्या ‘भारतीयत्वा’चा शोध: विविध प्रादेशिक भाषांतील पाच निवडक साहित्यकृतींच्या आधारे	SRTMU, Nanded	50,000/ -	2020-2022 Completed	https://drive.google.com/file/d/1ANX29t2lPQYn7djpXY6qKkz_xBlcCc1/view?usp=drivesdk
2	Major					

Research Guide

Sr. No.	NameofUniversity	Number of Students awarded	Number of Students Under Guidance
1	SRTM University, Nanded	**Nil**	One

Details of M.Phil. Students Registered and Awarded

S.no.	Name	Title	Registered	Submitted	Awarded	Link
1	----	----				
2						

Details of Ph. D. Students Registered and Awarded

S.no.	Name	Title	Registered	Submitted	Awarded	Link
1	------	-----				
2						

Research Publications

Sr. No.	Month & Year of Publicati	Title of Paper	International / National / State/Regional with impact factor with ISSN	Link

	on			
1	**July-Aug 2010**	भाषांतर आणि मराठी भाषा	**Bashabhan** **National** **ISSN 2229-5704**	
2	**Feb-July 2011**	नेहरू गेले तेव्हाची गोष्ट	ShodhSampada National ISSN2230-8024	https://drive.google.com/file/d/19_73LAOZlqAHz9Zt6SO8HSo25VFXfam5/view?usp=drivesdk
3	**Feb-Apr 2012**	मार्क्सवादी साहित्यविचार आणि नारायण सुर्वे यांची कविता	ShodhSampada National ISSN2230-8024	https://drive.google.com/file/d/19sDm3eK_6OBuUqRSSi2uMzxXOEm8CV_M/view?usp=drivesdk
4	**March 2014**	पुन्हा एकदा कोसला	ParivartanachaWatsaru National ISSN 2250-3145	https://drive.google.com/file/d/19u5Kjd-haRjtSPXrOThFxwCbEY8JJRn2/view?usp=drivesdk
5	**March 2017**	कळकळ नको; चळवळ हवी!	Sarthak-75 National ISBN 978-93-84267-23-0	https://drive.google.com/file/d/14wKzuyED_Wn3hMpL_N0jmlY5_FqCZ4yh/view?usp=drivesdk
6	**September 2017**	१९९० नंतरच्या हिंदी-मराठी कवितेचा तौलनिक अभ्यास : कांही निरीक्षणे	Conference Proceeding National ISBN 978-81-923487-5-9	https://drive.google.com/file/d/14h_aZBlagl967j8Sj3JfivIDbMrtKOmX/view?usp=drivesdk
7	**September 2017**	माध्यमांतर : नाटक ते चित्रपट	**Review of Literature** **National** ISSN 2249-894X 5.2331	**https://drive.google.com/file/d/14m3mvHZ_F1IHPVdYe3TqYxypv6zsFMeU/view?usp=drivesdk**
8	**February 2019**	भारतीय साहित्याची संकल्पना : कांही विशेष	Conference Proceeding Bhartiya Sahitya: Vividh Aayam ISBN 978-93-881-30-17-2	**https://drive.google.com/file/d/1491eznYNU_9pf_Gut3TCKF7X_NQNfrva/view?usp=drivesdk**
9	April 2019	Ideological Literature in Translations: Present and Possibilities	ANNALS OF ART,CULTURE & HUMANITIES (Feb.2019) Online ISSN-2455-5843	https://drive.google.com/file/d/14Deiufx5qrBPUYlr4qTGPCdjB59met2b/view?usp=drivesdk
10	**Oct-Dec-2019**	सर्वस्पर्शी सीमावलंघन करणारा साहित्यिक: अमिताव घोष	अक्षरगाथा ISSN 0976-2957 Oct-Dec-2019 pp 81-85	https://drive.google.com/file/d/13r308_zvf_RZhvtup4E5wrzOlUUyWcE/view?usp=drivesdk
11	Apr-June 2021	सुईच्या अग्राने विहीर खणणारी लेखिका : महाश्वेता देवी	अक्षरगाथा ISSN 0976-2957 Apr-June 2021 pp 50-56	https://drive.google.com/file/d/12zN45k8oo0olDGvcEtZvmchFzgIHbzgZ/view?usp=drivesdk
12	May-Aug 2021	मनोज दास : भारतीय परंपरेतील महत्त्वाचे लेखक	प्रतिष्ठान (CARE Listed Research Journal) May-Aug 2021 pp 58-63	https://drive.google.com/file/d/132IBrpDG3ARhq9PNLFTiFKe--skedv1u/view?usp=drivesdk

13	Nov 2021	पंडित नेहरू- इंदिरा गांधी : बाप-लेकीचे अनोखे नाते	इंदिरा : एक वादळी पर्व (संपा.पुस्तक) ISBN : 978-93-88130-76-9 pp-	https://drive.google.com/file/d/1CJI3q5Z-HPX2sitlMVlLIyz7hmtKK2rt/view usp=drivesdk
14	March 2022	नारायण सुर्वे आणि धूमिल याच्या कवितेतील स्त्री प्रतिमा : काही निरीक्षणे	Worldwide International Inter Disciplinary Journal Vol-I,Issue-LV,March-2022 pp-181-192	https://drive.google.com/file/d/1BW9A3l0Nb6q6SH32yHX4bqSbG3agMLe/view?usp=drivesdk
15	Apr-June 2022	पी.लालिथा कुमारी व्होल्गा : आत्मभान जागविणारी कार्यकर्ती लेखिका	पचधारा (CARE Listed Research Journal) Apr-June 2022 pp 25-31	https://drive.google.com/file/d/1StoWjWvLoKc0dYHbXZ7CpUE7d0PKhf7x/view?usp=drivesdk

16	May-June 2022	राजर्षी शाहू महाराज : वसा आणि वारसा	International Journal of Advanced & Applied Research,Volume -2, Issue-15 ; ISSN 2347-7075 pp 64-66	https://drive.google.com/file/d/1Qk0t6W6Ycc4Jo7dR67ifKHS8RQwuM-gZ/view?usp=drivesdk
17	May-June 2022	खऱ्याखुऱ्या भारतीयत्वाचा परिचय घडविणारा लेखक-सितांशु यशचंद्र	अक्षरगाथा , **0976-2957, pp 57-61**	https://drive.google.com/file/d/1Rxc5RVSjSnFmymapr49kkbnZra134JBc/view?usp=drivesdk
18	**Sept 2022**	OTT & Indian Theatre : Challenges & Opportunities	Literary Cognizance, 2395-7522 (Online)pp 58-61	https://drive.google.com/file/d/1QZIZD1SQpJWOchUrfd6Q3LXqLB9Q1QxL/view?usp=drivesdk

Book Publications

Sr. No.	Month & Year of Publication	Title of Book	Name of Co-author if any	International / National / State/Regional with ISBN	Link
1	**July 2010**	वाहतो कवितेची पालखी (Collection of Poems)	Single	ISBN: 978-81-9100059-7	https://drive.google.com/file/d/13Fa_IWoMPGrH_RdRZxhTWAW
2	**2016**	ढोता हूं	Dr.Sunil	ISBN:	https://drive.google.com/file/d/19zkxUXP5N7jLFXQjqGYJUrBZn

		कविता की पालकी (कविताओं का हिंदी में अनुवाद)	Kulkarni	978-81-925929-3-0	
3	**2017**	यात्रा (Yatra) [Collection of Critical Writing]	Single	ISBN : 978-93-84572-29-7	**https://drive.google.com/file/d/1V1s6h41onXTkeytTOy-naJCk3**
4	**2021**	अन्वयार्थ [Collection of Critical Writing]	Single	ISBN: 978-93-88130-66-0	**https://drive.google.com/file/d/13Dwsz11r58fCPpKL5BlVJQqO**
5	**2022**	दिंडी (Creative Writing)	Single	ISBN : 978-93-88130-81-3	**https://drive.google.com/file/d/1A9qkA9aAf6eNP 4IKpzgyuo4Q**
6	2022	नारायण सुर्वे आणि धूमिल : तौलनिक साहित्याभ्यास	Single	ISBN : 978-93-88130-81-3	**https://drive.google.com/file/d/1AY5LvgzkuU7WERQv4WSjIIl usp=drivesdk**
7	**2021**	मराठीतील वैचारिक साहित्य आणि साहित्याचा सामाजिक दृष्टीने अभ्यास	Single	ISBN : 978-93-5453-927-5	: https://drive.google.com/file/d/1Up6FBQVm3NPupznIHWPV

Paper Presented in Conference, Seminars, Workshop, Symposia

1	RajarshiShahu College, Latur (Dec. 2008)	Research Methodology in Marathi [मराठी संशोधन पद्धती]	National Level Seminar
2	K.K.M.College, Manwath,Dist.Parbhani(March. 2009)	*"Bangarwadi :Kadambari Te Cinema"(*बनगरवाडी: कादंबरी ते सिनेमा *)*	National Seminar
3	Dayanand College of Arts, Latur. (March2010)	"Comparative Literature" [तौलनिक साहित्याभ्यास]	National Seminar
4	UGC &SoLL& CS, SRTM University,Nanded [04-08-2010]	Feminist Literature [स्त्रीवादी साहित्याभ्यास]	State Level
5	SRTMU,Nanded& NKAS&RC,Nanded	Inter Disciplinary Research Methodology	State Level
6	ASC-Javaharlal Nehru University,New Delhi.	"Teaching-Learning in Higher	National Level Workshop

	[March 2013]	Education"	
7	Maharashtra RajyaSahityaAaniSanskrutiMandal,Mumbai&Z.P.Nanded[Feb.2013]	"Marathi BhashaAaniAbhijatata"	University Level Seminar
8	सम्यक साहित्य संमेलन, पुणे.[Dec.2013]	"वाङमयीन संस्कृती आणि जात,वर्ग,लिंगभावाचे राजकारण"	State Level Seminar
9	Academic Staff College,JNU,New Delhi[March 2014]	"AakalAurSahitya" [अकाल और साहित्य]	National Conference
10	Indira Gandhi [Sr.] College,CIDCO, Nanded (Aug 2014)	महानुभावसाहित्याची पूर्वपीठीका	National Conference
11	Indira Gandhi [Sr.] College,CIDCO, Nanded [Jan.2016]	"लोकसाहित्याची कालसापेक्षता"	International Conference
12	हुतात्मा जयवंतराव पाटील महा.हिमायतनगर. [Feb.2017]	भटक्या विमुक्तांचे साहित्य आणि संघर्ष	National Conference
13	SoLL& CS, SRTM University,Nanded (20-21 March,2017)	Ideological Literature in Translation: Present and Possibilities	National Seminar
14	विश्वविद्यालय अनुदान आयोग और उ.म.विश्वविद्यालय, जळगाव	संत साहित्य: अधुनातन आयाम-साक्षात्कार	National Conference
15	साहित्य अकादेमी,मुंबई (०६ व ०७ ऑक्टो.२०१८)	विंदा करंदीकरांची समीक्षा	National Seminar
16	साहित्य अकादेमी आणि दयानंद महाविद्यालय,सोलापूर (२७ डिसेंबर,२०१८)	मढेकरोत्तर मराठी कवितेतील स्थित्यंतरे	National Level Symposium

Invited lectures / Resource Person :

	Title		Organizing Agency		Links
1	समकालीन भारतीय भाषा	Resource Person	UGC-HRDC-SGMAU, Amaravati	National	https://drive.google.com/file/d/ cK7MsYaWwzbdhMoVYUo3F sp=drivesdk
2	समकालीन भारतीय साहित्य	Resource Person	UGC-HRDC-SGMAU, Amaravati	National	https://drive.google.com/file/d/ cK7MsYaWwzbdhMoVYUo3F sp=drivesdk
3	महात्मा गांधी यांच्या विचारांची समर्पकता शोधायची कशी?	Resource Person	RajivGandhi Mhavidyalaya,Mudkhed	National	https://drive.google.com/file/d/ E-m0moXzGIE_sxFNWrifu1OX/ vesdk
4	Marathi Literary Culture	Resource Person	UGC-HRDC-MANU, Hyderabad	National	https://drive.google.com/file/d/ Ss1zN9Nz5Phcj-5h4dXSMX-6/view?usp=drivesdk
5	Research in Marathi	Resource Person	UGC-HRDC-MANU, Hyderabad	National	https://drive.google.com/file/d/ Ss1zN9Nz5Phcj-5h4dXSMX-6/view?usp=drivesdk
6	NEP-2019 Pre-Primary and Primary Education and Role of	Resource Person	Govt. College of Education, Nanded	State	https://drive.google.com/file/d/ afh0jXEEhKG6PKFhJHiydbH rivesdk

	Stakeholders				
7	गिरीश कानोडांच्या ऐतिहासिक नाटकांमधील समकालीनत्व	Resource Person	भाषा,वाङ्मय व संस्कृती अभ्यास संकुल,स्वा.रा.ती.म.विद्यापीठ, नांदेड	National	https://drive.google.com/file/d/ gJe4qcLH5Nh3_QgGIneOSj1 rivesdk
8	Mahatma Gandhi & Idea of Indianness	Invited Lecture	State Archives Bikaner (Rajasthan)	International	
9	Communication & Soft Skills	Invited Lecture	UGC-HRDC-Dr.BAMU, A'BAD	National	https://drive.google.com/file/d/ pvzsGYpXEARQV- pL2WAW66f_w/view?usp=dri
10	Conversion of Indian Theater Performances on OTT : Challenges & Opportunities	Invited Lecture	SRTMU,NANDED & KKM College, Manwath	National	https://drive.google.com/file/d/ Es1Miy7lICaVZXJ7TUATYVm sp=drivesdk

Participation in subject Associations, Conferences, Seminars without paper presentation:

Sr. No.	Title of Conference/ Seminar etc.	Organized by	Whether international/national/ state/regional/college or university level	Duration / Date
01	"Images of Women : Ancient to Present"	Indira Gandhi [Sr.] College,CIDCO, Nanded	State Level Seminar	Jan 2006
02	स्त्री शिक्षणाची बदलती संकल्पना	अध्यापक महाविद्यालय, नांदेड	राज्यस्तरीय परिसंवाद	सप्टेंबर २००६
03	"Theme of Protest in Literature"	S.R.T.M.Uni.,Nanded	State Level	Feb 2007
04	Preparation of Research Thesis & Paper Presentation	B.Ed.College,Nanded	State Level	Sept 2007
05	Workshop on Critical Writing	SoLL& CS, SRTM University,Nanded	State Level	Dec.2007
06	Literature in English Translation	S. R. T. M. Uni., Nanded	National	January 2008
07	मराठी साहित्यातील नवप्रवाह : स्वरूप आणि समीक्षा	Dayanand Kala Mahavidyalaya,Latur.	State Level	March 2008
08	सर्व भारतीय भाषा संमेलन	महाराष्ट्र राज्य हिंदी अकादमी और पीपल्स कॉलेज,नांदेड.	State Level	Aug 2009
09	Special Lecture on Narratology (कथनमीमांसा)	SoLL& CS, SRTM University, Nanded	University Level	Sept 2011
10	कुसुमाग्रज वाङमयविमर्श	साहित्य अकादमी आणि यशवंतराव चव्हाण मुक्त विद्यापीठ,नाशिक	State Level	Nov 2011
11	Workshop On New Syllabus	SRTM University & Peoples College,Nanded.	University	Aug.2013

12	Soft Skills & Personality Development	ShivajiCollege,Parbhani	State Level	January 2014
13	मराठी भाषा माध्यमाचे विविध क्षेत्रातील उपयोजन आणि समस्या	राज्य मराठी विकास संस्था आणि पीपल्स कॉलेज,नांदेड	State Level	March 2015
14	जागतिकीकरण,व्यामिश्र संस्कृती आणि साहित्य	People's College, Nanded	State Level	August 2015
15	श्रमसंस्कृती आणि गेल्या पंचवीस वर्षांतील मराठी साहित्य	साहित्य अकादमी आणि भाषा,वाङमय व संस्कृती अभ्यास संकुल,स्वा.रा.ती.म.विद्यापीठ, नांदेड.	University Level	August 2016
16	Progressive Literature	Progressive Literature Association, Aurangabad	State Level	August 2016
17	Maharashtra Universities Act-2016	People's College, Nanded	State	10/03/2017
18	Effective Teaching Models Using ICT with LMS	Indira Gandhi (Sr.)College, CIDCO,Nanded	National	21/09/2018

Organization of Conference, Seminars, Workshop, Symposia

Sr. No.	Month & Year of Event	Title of Event	Funding Organization	International / National / State/RegionalLevel	Nature of work	Total No. of Participants	Link
1	January 2016	Folk Literature : Global Perspective	UGC	International	Co-Organizing Secretary	250	
2	February 2019	Deprivation of Marathwada :Irrigation & Educational Backlog	SRTMU,Nanded	Regional	Organizing Secretary	100	
3	July 2020	Webinar on Effective Leadership	UGC-Paramarsh	National	Organizing Secretory	100	

Other Relevant Information

Co-Curricular / Extra- Curricular Activities

Invited Lectures and Chairmanship at international/national/ state/regional/college or university level etc.

Sr No	Title of Lecture/ Session	Title of Conference/ Seminar etc	Organized by	Whether international/ national/ state/regional/ college or university level
01	N.S.S.: Values and	N.S.S. Camp: Guest Lecture	Nutan College,Umari	College Level

	Youth	[10-12-2005]		
02	Importance of Saint Literature (संत साहित्यातील शाश्वत संदेश)	Literary Meet (मराठी साहित्य संमेलन) [24-01-2006]	Balbhim College,Beed	State Level
03	Importance of Education	Guest Lecture [03-03-2006]	Rajarshi Shahu High School,Mudhed,Dist. Nanded	----
04	Save Trees; Save Earth	Guest Lecture [16-09-2006]	Sardar Vallabhbhai Patel Highschool,Mudhkhed	------
05	How to Improve School Education?	Guest Lecture [22-01-2007]	Shankarrao Satav B.Ed.College,Kalamnuri,Dist.Hingoli	College Level
06	Improving School Education	Seminar on Improving School Education [27-09-2007]	Krushna Highschool,Sindhi,Tq. Umari,Dist.Nanded	State Level
07	Improving School Education	Inaugural Lecture [28-01-2008]	Govt.B.Ed. College, Nanded	College Level
08	Importance of Harmony	Guest Lecture [26-11-2008]	Hutatma Jayvantrao Patil College,Himayatnagar	College Level
09	Let's Move towards Guru [सर,तुम्ही गुरुजी व्हा!]	Guest Lecture [17/18-01-2009]	Sane Guruji Kathamala, Parbhani	State Level
10	Shankarrao Chavan : Iconic Leader	Guest Lecture [27-02-2009]	College of Education,Nanded	College Level
11	Importance of Speech	Guest Lecture [05-01-2010]	Narayanrao Waghmare College,Akhada Balapur, Dist.Hingoli	University Level
12	Let's Move towards Guru [सर,तुम्ही गुरुजी व्हा!]	Seminar on Education (Resource Person) [09/10-01-2010]	Sane Guruji Kathamala, Udgir,Dist.Latur	State Level
13	Remembering Shivaji Maharaj	Guest Lecture [19-02-2010]	Ravsaheb Patange Arts College,Vasmatnagar	College Level
14	Writing Skills	Guest Lecture [10-09-2010]	Abhinav Carrier Academy, Jalana	---
15	Be the Change	Bahishal Lecture Series (Chief Speaker) [13-11-2010]	Govt. B.Ed. College, Nanded.	College Level
16	Youth & Ecology	N.S.S. Camp: Guest Lecture [23-12-2010]	Nutan College,Umari	College Level
17	Remembering Savitribai Fule	Chief Speaker [03-01-2011]	Indira Gandhi B.Ed.College,Vasarani, Nanded	College Level
18	Annual Social Gathering	Inaugural Speech [04-02-2011]	Sambhajirao Kendre College, Jalkot,Dist.Latur	College Level

19	Importance of Social Service	Guest Lecture [07-02-2011]	College of Education,Nanded	College Level
21	Carrier Guidance	Chief Guest Address	R.G.Mahavidyalaya,Mudkhed (10/08/2012)	College Level
22	Annual Social Gathering	Inaugural Speech [06-02-2013]	Shri Datt Arts,Science & Commerce College, Hadgaon,Dist.Nanded	College Level
23	Mahatma Gandhi & Gramswarajya	N.S.S. Camp: Guest Lecture [12-03-2013]	R.G.Mahavidyalaya, Mudkhed	College Level
24	मराठी वाङमयीन सस्कृती आणि जात,वर्ग लिंगभावाचे राजकारण	परिसवाद [14-12-2013]	सम्यक साहित्य समेलन, पुणे	State Level
25	Speech on Chatrapati Shivaji Maharaj	Chief Speaker [22-02-2014]	M.G.M. D.T.Ed. College, Aurangabad	College Level
26	My Creative Journey	Inaugural Speech [06-09-2014]	Marathwada Sahitya Parishad,Aurangabad	----------
27	N.S.S. : Is it Farce or Force?	N.S.S. Camp: Inaugural Lecture [27-12-2014]	K.K.M. College, Manvat,Dist.Parbhani	College Level
28	Youth & Nation Building	N.S.S. Camp: Guest Lecture [24-02-2015]	Peoples College,Nanded	College Level
29	Annual Social Gathering	Inaugural Speech [16-03-2015]	R.G.Mahavidyalaya, Mudkhed	College Level
30	Youth & Nation Building	Youth Leadership Building Program	Yeshvant College, Nanded	University Level
31	Board of Studies Forum	Inaugural Speech [28-09-2015]	Shivaji Mahavidyalaya, Renapur,Dist.Latur	College Level
32	Democracy & Youth	Students Council Inaugural Speech [28-09-2015]	Shahid Bhagatsingh Mahavidyalaya,Killari, Dist.Latur	College Level
33	Mahatma Gandhi & Gramswarajya	N.S.S. Camp: Guest Lecture [12-12-2015]	Shankarrao Chavhan Mahavidyalaya, Ardhapur,Dist.Latur	College Level
34	Remembering Shivaji Maharaj	Guest Lecture [20-02-2016]	J.N.College of Social Work,CIDCO,Nanded	College Level
35	How to Prepare for NAAC?	Guest Lecture [24-04-2016]	R.G.Mahavidyalaya, Mudkhed	College Level
36	Importance of Reading for Personality Development	Guest Lecture [23-09-2016]	Shankarrao Chavhan Mahavidyalaya, Ardhapur,Dist.Latur	College Level
37	Inaugural Speech	Welcome Ceremony – Speech [23-09-2016]	Peoples College,Nanded	College Level
38	Meaning of Success	Prize Distribution	Arts, Science & Commerce College,	College Level

	[यश म्हणजे नक्की काय असतं?]	Function [24-09-2016]	Gangakhed,Dist.Parbhani	
39	अधार फार झाला;नाती जपून ठेवा (व्याख्यान)	शारदोत्सव व्याख्यानमाला (वर्ष: १८ वे) [१२-१०-२०१६]	पूर्णानंद सांस्कृतिक मंडळ, लातूर	------
40	Dr.B.R.Ambedkar & His Affection for Books	Guest Lecture [06-12-2016]	Pradnya Granthalay,Vasarani, Nanded	----
41	Destruction or Creativity?	Special Lecture [28-12-2016]	Narhar Kurundkar Advanced Studies & Research Studies,Nanded	------
42	अधार फार झाला;नाती जपून ठेवा (व्याख्यान)	स्वामी विवेकानंद व्याख्यानमाला (वर्ष: २१ वे) (०९-०१-२०१७)	स्वामी विवेकानंद जयंती उत्सव,गंगाखेड	------
43	Annual Social Gathering	Inaugural Speech [30-01-2017]	Hutatma Jayvantrao Patil College,Himayatnagar	College Level
44	Annual Social Gathering	Inaugural Speech [07-02-2017]	Indira Gandhi Highschool, CIDCO, Nanded	------
45	Importance of Dhamma	Seminar on Baudha Dhamma [04-02-2017]	Baudh Dhamm Parishad	-----
46	Remembering Shivaji Maharaj	Karnataka State Shivjayanti Festival-2017 [19-02-2017]	Shiv Janmotsav Samiti & District Collector of Bidar (Karnataka)	--------
47	Remembering Shivaji Maharaj	Prize Distribution Function [20-02-2017]	Shiv Janmotsav Sohala,Dhanegaon, Dist.Nanded	-------
48	Remembering Shivaji Maharaj	Introductory Speech [21-02-2017]	High Court & Session Court BAR Association, Aurangabad	------
49	Annual Social Gathering	Inaugural Speech [27-02-2017]	Late B.D.Gorathekar Mahavidyalaya,Umari, Dist.Nanded	College Level
50	Annual Social Gathering	Inaugural Speech [02-03-2017]	Arts,Commerce & Science College,Shankarnagar, Dist.Nanded	College Level
51	Remembering Shivaji Maharaj	Lecture Series [05-03-2017]	Padmshri Vitthalrao Vikhe Patil Krushi Parishad,Ardhapur	--------
52	Meaning of Success [यश म्हणजे नक्की काय	गुणगौरव आणि लेखानिक सन्मान सोहळा	मराठवाडा असोसिएशन ऑफ द ब्लाइन्ड व सक्षम नांदेड	------

	असत?]	[23-07-2017]		
53	Meaning of Success [यश म्हणजे नक्की काय असतं?]	Prize Distribution Function [08-08-2017]	K.K.M.Colllege,Manvat,Dist.Parbhani	College Level
54	Society, Education & Transformation	Lecture Series [11-08-2017]	Veershaiv Samaj,Udgir, Dist.Latur	------
55	Partition of The Subcontinent & Marathi Literature	Lecture Series [28-08-2017]	Bahirji Smarak Mahavidyalaya, Basmatnagar,Dist.Hingoli	University Level
56	माणूस माझे नाव	शारदोत्सव व्याख्यानमाला (वर्ष: ५० वे) (२८-०९-२०१७)	शिक्षक-पालक संघ, मानवत,जिल्हा परभणी	---------
57	Book Publication	Critical Speech on Book : BEING HUMAN [19-12-2017]	Mangesh Publications,Nagpur	-------
58	वार्षिक व्याख्यानमाला	२१-१२-२०१९	सांस्कृतिक समिती,पूणो	-----
59	विद्यार्थी संबोधन	०८-०२-२०२०	महाराष्ट्र महाविद्यालय,निलंगा	college level
60	स्नेहसंमेलन-उद्धाटन	१४-०२-२०२०	श्रीमती राधाबाई सारडा कला,वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,अंजनगाव सुर्जी,जि.अमरावती	college level
61	युवक-युवती नेतृत्व विकास शिबीर संबोधन	१४-०३-२०२०	शंकरराव चव्हाण महाविद्यालय,अर्धापूर	District Level
62	याला जीवन ऐसे नाव !	आत्मचिंतन दिन : व्याख्यान , २४ मार्च,२०१९	बाल विद्या मंदिर, परभणी	College Level
63	वक्तृत्वाची आराधना	वक्तृत्व कार्यशाळा २५ जानेवारी, २०२१	रामभाऊ म्हाळगी प्रबोधिनी, मुंबई	State Level
64	भाषा आणि नवरस	भाषा गौरव दिन व्याख्यान (ऑनलाईन) २५/०२/२०२२	रामभाऊ म्हाळगी प्रबोधिनी, मुंबई	State Level
65	वक्तृत्वाची पंचसूत्री	वक्तृत्व कार्यशाळा (ऑनलाइन) १७ सप्टेंबर,२०२२	निसर्गाची शाळा- वक्तृत्व कार्यशाळा	State Level
66	वाचनसंस्कृती	वाचन दिनानिमित्त व्याख्यान १५/१०/२०२२	राष्ट्रीय सेवा योजना,यशवंत महाविद्यालय,नांदेड	College Level
67	आओ फिरसे दिया जलाये	माजी विद्यार्थ्यांशी संवाद	शिवाजी महाविद्यालय,परभणी	College Level

		२१ ऑक्टोबर,२०२२		
68	मातृत्व : जिजाऊ ते सावित्री	राजमाता जिजाऊ व्याख्यानमाला (ऑनलाईन) १२ जानेवारी,२०२३	झुलाल भिलाजीराव पाटील महा. धुळे	State Level
69	गतीकडून स्थितीकडे	राष्ट्रीय सेवा योजना, वार्षिक शिबीर १२/०१/२०२३	राष्ट्रीय सेवा योजना शिबीर,यशवंत महाविद्यालय,नांदेड	College Level
70	तेजस्वी तरुणाईशी संवाद	स्नेहसमेलन- उद्घाटन ०४/०२/२०२३	के.आर.एम.महाविद्यालय, नांदेड	College Level
71	शिवरायासी का आठवावे?	शिवजयंती व्याख्यान १९/०२/२०२३	डॉ.बा.आ.म.विद्यापीठ,औरंगाबाद	State Level
72	शिवरायासी का आठवावे?	शिवजयंती व्याख्यान २०/०२/२०२३	एम.जी.एम. महाविद्यालय,नांदेड	College Level
73	तेजस्वी तरुणाईशी संवाद	स्नेहसमेलन-पारितोषिक वितरण २९/०३/२०२३	गुरुबुद्धीस्वामी महा. पूर्णा,जिल्हा परभणी	College Level

‘कोरोना’काळाला कृतिशील प्रतिसाद देण्यासाठी डिजिटल कट्ट्यावर केलेले ‘अभिनव’ प्रयोग :

विद्यार्थ्यांनी केवळ परीक्षार्थी न राहता वाचन, श्रवण,लेखन,भाषण अशा कौशल्यांच्या आधारे स्वतःला उत्क्रांत करणारे 'ज्ञानार्थी' व्हावे म्हणून मराठी विभागाच्या वतीने 'श्रद्धेय डॉ.शंकररावजी चव्हाण वाचन कट्टा' हा आगळावेगळा उपक्रम शैक्षणिक वर्ष २०१९-२० मध्ये सुरु केला.

इंदिरा गांधी महाविद्यालय,सिडको,नांदेड येथे कार्यरत असताना २०११ मध्येच ‘वाचनकट्टा’ या उपक्रमाची सुरुवात केली होती.पण त्यातील उपक्रम मर्यादित स्वरूपाचे होते.त्याची व्याप्ती २०१९-२० या शैक्षणिक वर्षात वाढवता आली.

महाविद्यालयातील कला,वाणिज्य आणि विज्ञान या तिन्ही शाखेतील विद्यार्थी या वाचन-लेखन चळवळीशी जोडले जात होते.आपल्या वाचन,आकलन आणि अभिव्यक्तीचा परीघ विस्तृत करत होते आणि तेवढ्यात मार्च २०२० मध्ये 'कोव्हिड-१९' महामारीमुळे महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांचा 'प्रत्यक्ष' वावर बंद झाला.

स्वाभाविकच पुस्तकांची देवघेव थांबली.आता या उपक्रमाचे कसे होणार याची काळजी वाटत असतांनाच 'युट्युब' या माध्यमाचा कल्पक उपयोग करुन आपल्या उपक्रमांना वेगळा आयाम देणे शक्य आहे,हा पर्याय समोर आला.

युट्युब चॅनल्सची सुरुवात वर्षभरापूर्वीच केली होती; पण त्याचा वापर प्रासंगिक स्वरुपाचा होता.त्याला व्यापक करण्याची गरज लक्षात घेऊन विद्यमान विद्यार्थ्यांबरोबर माजी विद्यार्थ्यांना सोबत घेऊन विचार-कल्पनांची सातत्यपूर्ण देवाणघेवाण करणारा 'कल्पक विद्यार्थी समूह' आकाराला आला आणि यातूनच 'विचारशलाका','वाचनकट्टा' आणि 'अभिरुची' अशी Online व्यासपीठे तयार झाली.

'कोरोना'च्या वाढत्या कहराने मागील दीड वर्षांपासून समाजमनामध्ये एक प्रकारची बेचैनी आणि अस्वस्थता व्यापून राहिली आहे.नवनवीन व्हेरियंट्समुळे उत्तरोत्तर या विषाणूच्या संसर्गाची गती वाढत चालली आहे; ही गोष्ट चिंताजनक आहेच.परंतु 'बस आता संपलं सगळं!' असं वाटायला लावणारा निराशेचा विषाणू हा 'कोरोना'च्या विषाणूपेक्षा अधिक घातक आहे. आणि त्याची लागण तरुण पिढीला होण्याचा मोठा धोका आहे.

अशावेळी या निराशेच्या संसर्गापासून तरुणाईला वेगळे काढून त्यांच्यामध्ये भविष्याला आश्वासक आकार देण्याचा आशावाद निर्माण करता यावा यासाठी त्यांच्या व्यक्तिमत्त्वामध्ये साहित्य, नाटक,सिनेमा अशा विविध कलांचा आस्वाद आणि त्यातून आपल्या कलागुणांची अभिव्यक्ती करण्यासाठी आत्मविश्वास वृद्धिंगत करता यावा हा हेतू मनात ठेवून वर्षभर अभिनव असे वेगवेगळे उपक्रम राबविण्यात आले.

१) 'कोरोना'काळातील कवितावाचन : (५० एपिसोड)

स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाच्या मराठी अभ्यासमंडळाचे अध्यक्ष आणि संवेदनशील कवी केशव सखाराम देशमुख ते मराठी चित्रपट गीतांच्या माध्यमातून तरुणाईच्या मनावर अधिराज्य गाजविणारे गुरु ठाकूर यांच्यापर्यंतच्या महाराष्ट्र तथा बृहन्महाराष्ट्रातील महत्त्वाच्या कवींच्या कविता विद्यार्थ्यांसमोर याव्यात या उद्देशाने सुरु केलेला हा उपक्रम सलग पन्नास दिवस सुरु राहिला.

या उपक्रमात 'साहित्य अकादमी पुरस्कार' विजेते ज्येष्ठ कवी जसे सहभागी झाले होते तसेच 'युवा साहित्य अकादमी' पुरस्कार विजेते तरुण कवीही सहभागी झाले होते.ग्रामीण भागांतील कवी जसे सहभागी झाले होते तसेच महानगरीय कवीही सहभागी झाले होते. महाराष्ट्रातील कवी जसे सहभागी झाले होते तसेच बृहन्महाराष्ट्रातील (गोवा,बेळगाव) कवीही सहभागी झाले होते.

अनुराधा पाटील,श्रीकांत देशमुख,नीरजा,गुरु ठाकूर,जगदीश कदम, देविदास फुलारी,इंद्रजित भालेराव,केशव सखाराम देशमुख,मनोज बोरगावकर,दासू वैद्य,प्रज्ञा दया पवार,अजय कांडर,श्रीधर नांदेडकर,वृषाली किन्हाळकर, अनुजा जोशी,अनिल धाकू कांबळी, पी.विठ्ठल, पृथ्वीराज तौर,बालाजी मदन इंगळे,सारिका उबाळे,पद्मरेखा धनकर,योगिनी सातारकर-पांडे, सुचिता खल्लाळ, कल्पना दुधाळ,रवी कोरडे, वीरा राठोड,महेश लोंढे,महेंद्र कदम,संदीप जगदाळे,बालाजी सुतार,वृषाली विनायक, व्यंकटेश चौधरी,प्रिया धारुरकर,गेणू शिंदे, गणेश घुले,नारायण पुरी, नितीन देशमुख,वैभव देशमुख, विनायक पवार, निलेश चव्हाण,रमेश रावळकर, तृप्ती अंधारे, शिवाजी आंबुलगेकर,विष्णू जोशी, विनायक येवले,महेश मोरे,बालाजी फड,अविनाश भारती, दिपाली राणे,भाग्यश्री केसकर,रामप्रसाद वाव्हळ,भालचंद्र मगदूम असे आजघडीला महत्त्वाचे असणारे कवी/कवयित्री या उपक्रमात सहभागी झाले होते.

खरेतर केवळ 'विद्यार्थ्यां'ना डोळ्यांसमोर ठेवून सुरू केलेला हा उपक्रम पाहता पाहता 'कवितेवर मनापासून प्रेम करणाऱ्या' महाराष्ट्र तथा बृहन्महाराष्ट्रातील साहित्य रसिकांचा केव्हा आणि कसा झाला,हे आम्हालाही कळलेले नाही.

स्थानिक,प्रादेशिक आणि राज्य पातळीवरील वर्तमानपत्रांनी जशी या उपक्रमाची दखल घेतली तसेच 'एबीपी माझा' या वृत्त वाहिनीनेही या आगळयावेगळया उपक्रमाचा गौरव केला.

२) प्रेरणेचा प्रवास : (पर्व पहिले २५ एपिसोड,पर्व दुसरे १० एपिसोड)
यापुढील जगाची विभागणी कोरोना पूर्वीचे जग आणि कोरोना नंतरचे जग अशा टप्प्यात होणार आहे.कोरोना नंतरच्या जगात जवळपास सगळ्याच क्षेत्रात उलथापालथ घडून येणार आहे; जुन्या सत्तांना हादरे बसून नवीन सत्तांच्या उदयासाठी अनुकूल परिस्थिती निर्माण होणार आहे. या नव्या जगाच्या घडणीमध्ये तरुणाईचे योगदान सर्वाधिक महत्त्वाचे ठरणार आहे. यासाठी आपल्या तरुणाईने काय तयारी करायला हवी यासाठी तरुणाईसोबत संवाद करण्यासाठी 'प्रेरणेचा प्रवास' हा उपक्रम सुरु केला.

'साधना' साप्ताहिकाचे संपादक विनोद शिरसाठ यांच्यापासून ते स्वामी रामानंद तीर्थ मराठवाडा विद्यापीठाचे माजी कुलगुरू डॉ.पंडित विद्यासागर यांच्यापर्यंतच्या पंचवीस मान्यवरांनी निरनिराळ्या क्षेत्रांमधील बदलत्या घडामोडींचे चिंतन या मालिकेत केले.

यात पहिल्या पर्वातपर्वात मंदार भारदे,योगेश शिरसाट, प्रसाद नामजोशी,अनुप शर्मा,अरविंद जगताप,संदीप पाठक,हेरंब कुलकर्णी,(अकोले) डॉ.पंडित विद्यासागर,नवनाथ बन(ABP माझा), प्रविण मुंढे,संकेत कुलकर्णी,हेरंब कुलकर्णी (फिनलंड),डॉ.नंदकुमार मुलमुले,तेजस्विनी सावंत,अपर्णा पाडगावकर,अनिता दाते, माणिक मुंढे (टीव्ही-9),कश्मिरा कुलकर्णी, विशाखा सुभेदार, आल्हाद काशीकर, दीक्षा दिंडे, संतोष सहाणे, ज्ञानदा कदम(ABP माझा),अमृत बंग, विनोद शिरसाठ (संपादक,साधना) या मान्यवरांनी तर दुसऱ्या पर्वात दत्ता बारगजे, प्रफुल्ल तावरे,प्रवीण बर्दापूरकर,अ‍ॅड.लालसू नागोटी,निशिकांत भालेराव,विनायक पाचलग,राजीव खांडेकर (मुंबई),मनोज बोरगावकर (नांदेड) अशा विविध क्षेत्रांवर आपल्या कर्तृत्वाची नाममुद्रा उमटवलेल्या मान्यवरांनी विद्यार्थ्यांशी संवाद साधला.

यापासून प्रेरणा घेऊन अनेक विद्यार्थ्यांनी स्वतःचे छोटे-मोठे व्यवसाय सुरु केले.

बालाजी लोंढे या विद्यार्थ्याने सिडको भागात सुरु केलेल्या हॉटेल व्यवसायाने अशा आव्हानात्मक काळातही आपली जोमदार वाटचाल सुरू ठेवली आहे.

३) अभिरुची संवाद :

आपण एकंदरीत दृश्य साक्षरता नसलेल्या समाजात राहतो. परिणामी 'स्क्रीन इज द वर्ल्ड' बनलेल्या काळात वेगवेगळया माध्यमातून प्रसारित होणारा कोणता सिनेमा पहावा ? तो कसा पाहावा? याचे नीट असे भान आपणाला अद्यापही आलेले नाही.याशिवाय या माध्यमाची नीट ओळख करुन घेऊन यातील व्यवसायाच्या संधींचा फायदा करुन घ्यायला हवा याबद्दलची सजगता आपल्याकडे नाही.

हे सजग भान यावे म्हणून जागतिक स्तरावर चर्चा झालेले काही निवडक इराणी,इंग्रजी,हिंदी, मराठी चित्रपट विद्यार्थ्यांना दाखवले; याला विद्यार्थ्यांचा सकारात्मक प्रतिसाद मिळाला.'लघुपट महोत्सव' घेऊन २५ लघुपट विद्यार्थ्यांना दाखवले.

प्रस्तुत व्यासपीठाचा विस्तार वाढवून त्यामध्ये या विषयात रुची असलेल्या इंग्रजी विभाग- के.के.एम. महाविद्यालय मानवत,इंग्रजी विभाग-शिवाजी कला वाणिज्य व विज्ञान महाविद्यालय,कन्नड आणि मराठी/इंग्रजी विभाग-हु.ज.पा.महाविद्यालय,हिमायतनगर यांना व त्यांच्या विद्यार्थ्यांना सोबत घेऊन 'सामूहिक प्रकल्प' या स्वरूपात 'अभिरूची'हा डिजिटल प्लॅटफॉर्म तयार केला.

नाटक,सीरीयल्स तसेच चित्रपट कलेशी निगडित 'चिंता,चिंतन आणि मंथन' सगळयांच्या समोर यावे म्हणून 'अभिरुची : संवाद' ही संवादाची मालिका सुरु केली.

यामध्ये रवी पाठक,अमोल उदगीरकर,अनिल कांबळे,अनिकेत मस्के,सचिन केरुरकर,श्रीपाद जोशी,रेणू जोशी,विवेक कुलकर्णी,प्रशांत गिते, विनय देशमुख,चंद्रशेखर जनवाडे अशा मान्यवर अभिनेते,दिग्दर्शक,चित्रपट समीक्षक,अभ्यासक यांनी विद्यार्थ्यांना 'करिअरच्या नव्या दिशा' शोधायला प्रवृत्त करणारे मार्गदर्शन केले.

डॉ.दुर्गेश रवंदे,प्रा.अशोक भोसीकर,प्रा.प्रवीण सावंत,डॉ.सुर्यप्रकाश जाधव या मित्रांच्या सहकार्याने हा प्रकल्प सुरू आहे.

४) घाबरु नका; आम्ही तुमच्यासोबत आहोत :
कोरोना'काळात अस्वस्थ झालेल्या या तरुणाईला धीर द्यावा,त्यांच्या स्पर्धा परीक्षांच्या तयारीत खंड पडू नये या हेतूने 'घाबरू नका; आम्ही तुमच्या सोबत आहोत!' या उपक्रमाचे नियोजन केले होते.

या उपक्रमांतर्गत स्पर्धा परीक्षांच्या क्षेत्रातील मान्यवर मार्गदर्शकांनी 'कोरोना'काळातील अभ्यासाच्या अनुषंगाने विद्यार्थ्यांना मोलाचे मार्गदर्शन केले.

UN Academy+ Platform, New Delhi चे Star Teacher श्री महेश तेलंगे यांच्या मार्गदर्शनाचा विद्यार्थ्यांना लाभ घेता आला.

५) संवाद साधूया मागील पिढीशी :
कोरोना आपत्तीमुळे कधी नव्हे ते एकाच कुटुंबातील तीन पिढ्यांचे प्रतिनिधी निवांत वेळेसह घरामध्ये एकत्रित आलेले आहेत.मग नव्या पिढीने जुन्या पिढ्यांना त्यांच्या अनुभवाबद्दल बोलतं का करू नये? समृद्ध अनुभवातून आलेली त्यांची शहाणीव वाटून का घेऊ नये?

याच भावनेतून विद्यार्थ्यांच्या रुपातील तरुण पिढीने मागील पिढ्यांशी संवाद साधावे या हेतूने 'संवाद साधूया मागील पिढीशी' या उपक्रमाचे नियोजन केले होते.

यामध्ये विद्यार्थ्यांनी आपल्या आजी-आजोबांच्या सोबत संवाद साधून त्यांच्या मार्गदर्शनाचा लाभ घेतला.

६) परिचय : साहित्य संकल्पनांचा :
पदवी अभ्यासक्रमाला शिक्षण घेत असलेल्या विद्यार्थ्यांच्या मनात साहित्य संकल्पनांविषयी असलेल्या कुतुहलाला डोळ्यांसमोर ठेवून कथा,कविता,कादंबरी,नाटक,समीक्षा,चरित्र, लोकसाहित्य,वैचारिक साहित्य अशा साहित्य संकल्पना विद्यार्थ्यांना उलगडून दाखवल्या.

यामध्ये ऋषिकेश देशमुख (कविता),डॉ.कैलास अंभुरे (समीक्षा),डॉ.दत्ता घोलप (कादंबरी),डॉ. गणेश मोहिते (कथा),डॉ.दुर्गेश रवंदे (नाटक),डॉ. सुर्यप्रकाश जाधव (लोकसाहित्य), डॉ.हंसराज जाधव (चरित्र),डॉ.हंसराज भोसले (वैचारिक साहित्य),डॉ.ज्ञानदेव राऊत (ग्रामीण साहित्य), डॉ.वृषाली विनायक (ललित गद्य),डॉ.गजानन कोर्तलवार (झाडीपट्टी रंगभूमी),डॉ.वैजनाथ अनमुलवाड (आदिवासी साहित्य) या मान्यवर अभ्यासकांनी प्रस्तुत संकल्पनांचा परिचय करुन दिला.

७) महामानवांना वैचारिक अभिवादन :
आपल्या देशाची उभारणी करणाऱ्या महामानवांच्या विचार-कार्याचा विद्यार्थ्यांना विस्तृत परिचय व्हावा या हेतूने 'महामानवांना वैचारिक अभिवादन' हा उपक्रम सुरु केला.

यामध्ये छत्रपती शिवाजी महाराज,महात्मा गांधी,डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर,राजर्षी शाहू महाराज,लोकमान्य टिळक,साहित्यसम्राट अण्णा भाऊ साठे यांच्या विचार-कार्याचा परिचय करून देण्याचे काम विद्यार्थ्यांनी केले आहे.

८) परिचय दिवाळी अंकांचा :
मराठी संस्कृतीच्या ठळक वैशिष्ट्यांपैकी एक म्हणजे दिवाळी अंक! दिवाळी अंकांना शतकाची परंपरा आहे.'मनोरंजन' हा सन १९०९ साली छापला गेलेला मराठीतला प्रथम दिवाळी अंक होता.सन २००९ मध्ये दिवाळी अंकांचे शतक पूर्ण झाले आहे.दिवाळीचा फराळ,फटाके, मिठाया या समवेतच दिवाळी अंक ही सुशिक्षित व साहित्यप्रेमी घरांसाठी एक आवश्यक घटक आहे.

परंतु बदलत्या काळात नवीन पिढी दिवाळी अंकांच्या या परंपरेपासून विन्मुख होते आहे;
म्हणूनच ही तरुण पिढी दिवाळी अंकांच्या वाचन संस्कृतीशी जोडली जावी या हेतूने गतवर्षी पासून आम्ही विद्यार्थ्यांच्या माध्यमातून दिवाळी अंकांचा परिचय करुन देण्याचा उपक्रम नियोजित केला होता.

यामध्ये महत्त्वाच्या बारा दिवाळी अंकांचा परिचय विद्यार्थ्यांनी करुन दिला.

९) 'युवा प्रतिभावंतां'शी संवाद :
या अभिनव उपक्रमाच्या अंतर्गत दखलपात्र सन्मान प्राप्त करणाऱ्या ('युवा साहित्य अकादमी' तसेच अन्य महत्त्वाचे पुरस्कार प्राप्त) तरुण पिढीच्या प्रतिनिधींनी आपल्या लेखनाच्या प्रेरणा आणि धारणा याबद्दल आजघडीला नव्याने लिहू पाहणाऱ्या तरुणाईसोबत मनमोकळे हितगुज केले.

यामध्ये रवी कोरडे,वीरा राठोड,राहुल कोसंबी, सुशीलकुमार शिंदे,नवनाथ गोरे,प्रसाद कुमठेकर, संदीप जगदाळे,योगिनी सातारकर-पांडे यांनी विद्यार्थ्यांसोबत आपल्या लेखनप्रक्रियेच्या अनुषंगाने संवाद साधला.

या उपक्रमामुळे विद्यार्थ्यांमध्ये लेखनाच्या उर्मी जागृत होऊन अनेक विद्यार्थ्यांनी स्वतंत्र ब्लॉग लेखन सुरु केले आहे.

अमित शिंदे या माजी विद्यार्थ्याने वर्तमानपत्रात नैमित्तिक लेखन सुरु केले आहे तर राहुल चिल्लावार या विद्यार्थ्याने ब्लॉग लेखन सुरु केले आहे. दोघांचेही लेखन अल्पावधीतच वाचकांच्या पसंतीस उतरते आहे.

१०) कवितावाचनाची साद : विद्यार्थ्यांचा प्रतिसाद (२५ एपिसोड)
यामध्ये 'कोरोना'काळातील कविता वाचनाचा आस्वाद घेऊन २५ आजी-माजी विद्यार्थ्यांनी कवितेच्या रसग्रहणाचे आविष्करण घडविले.

११) श्रद्धेय डॉ.शंकरराव चव्हाण : वसा आणि वारसा : (१० एपिसोड)
माजी केंद्रीय गृहमंत्री,राज्याचे माजी मुख्यमंत्री आणि महाराष्ट्राच्या जलसंस्कृतीचे जनक श्रद्धेय डॉ.शंकरराव चव्हाण यांच्या व्यक्तिमत्वाचे बहुआयामीत्व विद्यार्थ्यांना समजून घेता यावे या हेतूने आयोजित या उपक्रमात १० विद्यार्थ्यांनी या लोकनेत्याच्या निराळेपण उलगडून दाखवले.

१२) कै.शंकरराव चव्हाण लेक्चर सीरीज : (०५ एपिसोड)
कै.शंकरराव चव्हाण लेक्चर सीरीज मध्ये घेण्यात आलेली डॉ.बालाजी चिरडे,डॉ.महेश जोशी, डॉ.रोहिदास नितोंडे,डॉ.विजय भोसले या मान्यवरांची व्याख्याने उपलब्ध करुन दिली.

१३) परिचय नरहर कुरुंदकरांच्या विचारधनाशी : (११ एपिसोड)
हिरकमहोत्सवी महाराष्ट्राचे विचारविश्व घडविणाऱ्या विचारवंतांच्या विचारवैभवाचा तरुण पिढीला परिचय करुन देण्यासाठी ही परिचय मालिका सुरु केली.

ज्याची सुरुवात नरहर कुरुंदकरांच्या विचारधनाच्या परिचयाने केली.डॉ.ओमप्रकाश समदाणी,डॉ.श्रीनिवास पांडे,श्री.प्रसन्न जोशी, डॉ.अभय दातार,डॉ.बालाजी चिरडे,डॉ.दुर्गेश रवंदे,डॉ.अशोक भोसीकर,डॉ.नागनाथ बळते, डॉ.दत्ताहरी होणराव, किरण देशमुख अशा अभ्यासकांनी कुरुंदकरांच्या विचारधनाचे मर्म उलगडून दाखवले.

१४) स्मरण गांधीजींचे : (०८ एपिसोड)
महात्मा गांधी यांच्या प्रभावाचे गारुड उलगडून दाखवणाऱ्या आठ महत्त्वाच्या पुस्तकाचा आजी-माजी विद्यार्थ्यांनी परिचय करुन दिला.

१५) शिवरायांसी का आठवावे? (०५ एपिसोड)
छत्रपती शिवाजी महाराज यांचे श्रेष्ठत्व विशद करणाऱ्या पाच महत्त्वाच्या पुस्तकांचा परिचय विद्यार्थ्यांनी करुन दिला.

१६) स्मरण डॉ बाबासाहेब आंबेडकरांचे (०६ एपिसोड)
विश्वरत्न डॉ बाबासाहेब आंबेडकरांच्या मोठेपणाचा वेध घेणाऱ्या सहा पुस्तकांचा परिचय विद्यार्थ्यांनी करुन दिला.

१७) राजर्षी शाहू महाराज : वसा आणि वारसा (०२ एपिसोड)
लोकराजे राजर्षी शाहू महाराज यांचा वसा आणि वारसा कसा जोपासायला हवा,हे विद्यार्थ्यांनी आपल्या दृष्टीने विशद केले.

१८) पुस्तके : झपाटलेपणाकडून जाणतेपणाकडे नेणारी (१२ एपिसोड)
यामध्ये मानव्यविद्या,विज्ञान आणि वाणिज्य अशा तिन्ही विद्याशाखांशी निगडीत असणाऱ्या आणि तरुणाईला झपाटलेपणाकडून जाणतेपणाकडे नेणाऱ्या पुस्तकांचे आपल्या आयुष्यातील मोल विद्यार्थ्यांनी उलगडून दाखवले.

या उपक्रमात आजी-माजी विद्यार्थ्यांबरोबर अन्य महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांनीही आवर्जून सहभाग नोंदवला.

१८) अभिजात साहित्याचे अभिवाचन (०५ एपिसोड)
कुसुमाग्रज,विंदा करंदीकर,पु.ल.देशपांडे, व्यंकटेश माडगूळकर अशा महत्त्वाच्या लेखक-कवींच्या साहित्याचे अभिवाचन विद्यार्थ्यांनी केले.

१९) चला अभिरुची घडवूया :
दृश्य माध्यमातून अभिरुची घडविणाऱ्या लघुपट-चित्रपटाचे त्यांना भावलेले वेगळेपण विद्यार्थ्यांनी उलगडून दाखवले.

२०) इग्नायटेड माईंडस (१२ एपिसोड)
विविध क्षेत्रात आपले कर्तृत्व घडविणाऱ्या बारा तरुण-तरुणींनी विविध विषयांवर विद्यार्थ्यांसोबत संवाद साधला.

नांदेड ते अमेरिका,फ्रान्स (लोकल ते ग्लोबल) असा अवकाश या उपक्रमाच्या निमित्ताने पूर्ण करता आला.

२१) थेट भेट अभ्यासक्रमातील लेखकांशी :
यामध्ये अभ्यासक्रमात समाविष्ट असलेल्या लेखक-कवींनी आपल्या साहित्यकृतीच्या अनुषंगाने विद्यार्थ्यांशी संवाद साधला.

२२) नवीन कृषी कायदे : परिसंवाद (०४ एपिसोड)
नवीन कृषी कायद्यातील अनुकूल/प्रतिकूल बाजू समजून घेण्यासाठी विद्यार्थी परिसंवादांचे आयोजन केले होते.

कृषी जीवनाशी प्रत्यक्ष संबंधित असलेल्या चार विद्यार्थ्यांनी आपली रोखठोक मते परिसंवादात मांडली.

२३) महाराष्ट्र : साठी आणि दीठी (०६ एपिसोड)
हिरक महोत्सवी महाराष्ट्राच्या विविध क्षेत्रांचा सांगोपांग आढावा वसुंधरा काशीकर (शेती), सुलक्षणा महाजन (शहरीकरण), डॉ.प्रकाश परब (भाषा),दत्ता थोरे (महामानवांचे मूल्यमापन), सुशील कुलकर्णी (पत्रकारिता) आणि डॉ.प्रदीप आवटे (सार्वजनिक आरोग्य) या मान्यवरांनी घेतला.

पुणे येथील 'द युनिक फाउंडेशन'च्या संयुक्त विद्यमाने ही व्याख्यानमाला आयोजित केली.

२४) विज्ञानाशी जोडू नाते (०४ एपिसोड)
९४ व्या अखिल भारतीय मराठी साहित्य संमेलनाचे नियोजित अध्यक्ष डॉ.जयंत नारळीकर यांच्या विज्ञान आणि साहित्य या दोन्ही क्षेत्रांमधील योगदानाचा परिचय मानव्यविद्या आणि विज्ञान शाखेतील विद्यार्थ्यांनी करुन दिला.

मानव्यविद्या आणि विज्ञान शाखांमधील विद्यार्थ्यांनी आपापल्या विद्याशाखेची मर्यादित चौकट भेदून परस्पर संवाद वाढावा हा हेतू या माध्यमातून सिद्धीस गेला,हे आनंददायी आहे.

२५) प्रासंगिक व्याख्याने (०५ एपिसोड)
याशिवाय महामानवांच्या जयंती-पुण्यतिथीच्या निमित्ताने काही प्रासंगिक व्याख्यानांचे आयोजन केले.

२६)...आणि ग्रंथोपजीविये :
'जागतिक पुस्तक दिना'च्या (२३एप्रिल) निमित्ताने लेखक,प्रकाशक,ग्रंथपाल आणि वाचक हे वाचनसंस्कृतीचे चार स्तंभ पुस्तकांकडे कसे पाहतात? त्यांच्या आयुष्यात पुस्तकांचे स्थान कसे आहे? हे समजून घेण्यासाठी या अभिनव उपक्रमाचे आयोजन केले होते.

यामध्ये श्रीधर नांदेडकर (औरंगाबाद), महेश लीला पंडित (मुंबई),तपस्या नेवे (डोंबिवली) आणि मधुसूदन डोड्या (नांदेड) या मान्यवरांनी आपल्या वाचनव्यवहाराचे स्वरुप उलगडून दाखवले.

२७) स्मरण विंदांचे आणि कविता कुसुमाग्रजांच्या :
या दोन उपक्रमाच्या माध्यमातून विंदा करंदीकर आणि कुसुमाग्रज यांच्या निवडक कवितांच्या वाचनाचा प्रभावी आविष्कार विद्यार्थ्यांनी घडवला.

२८) अभिरुची- अभिवाचन :
दृश्य माध्यमाचे सामर्थ्य उलगडून दाखवणाऱ्या उत्तम साहित्याचे अभिवाचन या उपक्रमाच्या माध्यमातून विद्यार्थ्यांसमोर उलगडून दाखवले.

२९) अभिरुची-आस्वाद :
या उपक्रमात ऑस्कर विजेत्या तसेच राष्ट्रीय पुरस्कार विजेत्या कलाकृतींचा मर्मग्राही आस्वाद घेऊन विद्यार्थ्यांनी तो रसिकांसमोर उलगडून दाखवण्याचे नियोजन केले.

यामध्येही विद्यार्थ्यांचा सहभाग उत्साहवर्धक आहे.

३०) महाराष्ट्र चिंतामणी : वेध सर्वस्पर्शी व्यक्तिमत्त्वाचा :
देशाच्या अर्थकारणास ऐतिहासिक वळण देणाऱ्या, त्याचप्रमाणे भारताच्या शासकीय, प्रशासकीय,आर्थिक व सामाजिक व्यवस्थेस चेहरामोहरा प्रदान करणाऱ्या चिंतामणराव देशमुखांच्या सर्वस्पर्शी व्यक्तिमत्त्वाचा शोध आणि बोध घेण्याची इच्छा तरुण पिढीच्या मनात जागी व्हावी,या हेतूने तरुण अभ्यासकांनी त्यांच्या सर्वस्पर्शी व्यक्तिमत्त्वाचा वेध घेतला.

३१) आर्थिक उदारीकरणाची तीन दशके : लेखाजोखा :
१९९१ मध्ये स्वीकारलेल्या आर्थिक उदारीकरणाला तीस वर्षे पूर्ण झाली.विद्यार्थ्यांना या तीन दशकांतील घडामोडी नेमकेपणाने कळाव्यात,या हेतूने चार व्याख्यानांची मालिका आयोजित केली.

३२) स्वातंत्र्याचा अमृत महोत्सव :
भारतीय स्वातंत्र्याच्या ७५ वर्षांनिमित्त या कालखंडातील महत्त्वपूर्ण टप्प्यांचा आढावा घेणारी INDIA@75 ही ऑनलाईन व्याख्यानमाला आणि '७५ वर्षे :

पुस्तकांच्या पानातून' असे दोन उपक्रम नुकतेच सुरु केले आहेत.

३३) नैमित्तिक व्याख्याने :
मराठी पत्रकार दिन,राष्ट्रीय युवा दिन,भूगोल दिन अशा प्रसंगी मान्यवर अभ्यासकांची महत्त्वाची व्याख्याने आयोजित करून विद्यार्थ्यांच्या आकलन अवकाशाची व्याप्ती वाढविण्यासाठी सतत प्रयत्न केले आहेत.

उपक्रमांची यशोगाथा :

एकीकडे या उपक्रमांपासून प्रेरणा घेऊन अनेक विद्यार्थ्यांनी आपले लहान-मोठे व्यवसाय सुरु केले आहेत तसेच काही विद्यार्थ्यांनी स्वतंत्र ब्लॉग लेखनही सुरु केले आहे.

यासोबतच समाजातील गरजू संस्थांसाठी 'फंड रेझिंग' करण्याचे कर्तव्यही या विद्यार्थी समूहाने केलेले आहे.

'इन्फंट इंडिया' (बीड) या एड्सग्रस्त मुलांसाठी काम करणाऱ्या संस्थेसाठी विद्यार्थ्यांनी उभारलेली मदत हा चर्चेचा विषय ठरला होता.

सर्जनशीलता आणि संवेदनशीलता यांचा आविष्कार यातून अनुभवास आला.

या सगळ्या उपक्रमांचे आणखी एक वैशिष्ट्य म्हणजे यात सक्रिय असलेले तसेच यासोबत जोडलेले विद्यार्थी हे केवळ मानव्यविद्या शाखेतील नाहीत तर विज्ञान आणि वाणिज्य शाखेतील विद्यार्थ्यांचे यामध्ये लक्षणीय योगदान राहिलेले आहे.अगदी टक्केवारीत याचे प्रमाण नोंदवायचे झाल्यास १५% माजी विद्यार्थी,३०% मानव्यविद्या शाखेचे विद्यार्थी,१०% वाणिज्य विद्याशाखेचे विद्यार्थी तर ४५% विज्ञान शाखेतील विद्यार्थ्यांचा यामध्ये सहभाग राहिलेला आहे.

यशवंत महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांसोबत इंदिरा गांधी महाविद्यालय (सिडको),नांदेड,राजीव गांधी महाविद्यालय, मुदखेड या महाविद्यालयातील विद्यार्थ्यांचा सक्रिय सहभाग दखलपात्र राहिलेला आहे.

विद्यार्थ्यांसोबत त्यांचे पालक तसेच समाजातील अन्य जाणकारांनी देखील 'वाचनकट्ट्या'च्या या चळवळीची उत्स्फूर्त दखल घेतलेली आहे.

यातूनच 'विचारशलाका' 'अभिरुची' आणि 'युवा मन्वंतर' ही युट्यूब चॅनेल्स केवळ महाविद्यालयाची न राहता साहित्यिक आणि सांस्कृतिक अभिरुची असलेल्या रसिकांची झाली आहेत.

वरील उपक्रमांपासून प्रेरित होऊन के.के.एम.महाविद्यालय,मानवत,जि.परभणी, कै.बाबासाहेबगोरठेकर महाविद्यालय, उमरी हु.जयवंतराव पाटील महाविद्यालय,हिमायतनगर,प्रतिभानिकेतन महाविद्यालय,नांदेड या महाविद्यालयात 'वाचन कट्टा', 'Book Club' सारखे उपक्रम सुरु झाले आहेत.

वाचन कट्टा : विविध उपक्रमाच्या निवडक लिंक्स :-
वाचनकट्टा : कोरोना काळाला कृतिशील प्रतिसाद : ABP माझा वृत्तवाहिनीकडून दखल
लिंक : https://youtu.be/ucOQ3o55umo

A) प्रेरणेचा प्रवास : पर्व पहिले व दुसरे

	मान्यवराचे नाव	एपिसोडची लिंक
1	मंदार भारदे, मुंबई	https://youtu.be/JEmSnGdRpEw
2	योगेश शिरसाट, मुंबई	https://youtu.be/mhRd9Rowhko
3	प्रसाद नामजोशी, पुणे	https://youtu.be/KHNObbrGheM
4	अनुप शर्मा, पुणे	https://youtu.be/YqN1ZY5yljg
5	अरविंद जगताप, मुंबई	https://youtu.be/rQ3dMLfMbB0
6	संदीप पाठक, मुंबई	https://youtu.be/fmiz4ZxncEQ

7	हेरंब कुलकर्णी, अकोले	https://youtu.be/38S09KsY5zo
8	डॉ.पंडित विद्यासागर, पुणे	https://youtu.be/dVB6xTa-3ws
9	नवनाथ बन, ABP माझा, मुंबई	https://youtu.be/7KSlPGlMDUk
10	प्रविण मुंढे, मुंबई	https://youtu.be/8MxXXyg2BBw
11	संकेत कुलकर्णी, औरंगाबाद	https://youtu.be/RzdKOIGYLF8
12	हेरंब कुलकर्णी, फिनलंड	https://youtu.be/U7tmkRBBh0k
13	डॉ.नंदकुमार मुलमुले, नांदेड	https://youtu.be/3yL-c2Uu6mY
14	अपर्णा पाडगांवकर, मुंबई	https://youtu.be/twZkXB0JOSA
15	तेजस्विनी सावंत, कोल्हापूर	https://youtu.be/EWulyjzEbnw
16	अनिता दाते, मुंबई	https://youtu.be/1_I-SkogISk
17	माणिक मुंढे, टीव्ही-9, मुंबई	https://youtu.be/BnX3669PoPk
18	काश्मिरा कुलकर्णी, पुणे	https://youtu.be/O5GcSfb0ODI
19	विशाखा सुभेदार, मुंबई	https://youtu.be/tNieMUGG7qk
20	आल्हाद काशीकर, अमरावती	https://youtu.be/g4syluDJhkI
21	दीक्षा दिंडे, पुणे	https://youtu.be/VkaO-tH4SoA
22	संतोष सहाणे, जुन्नर, पुणे	https://youtu.be/ePX0inXoNr8
23	ज्ञानदा कदम, ABP माझा, मुंबई	https://youtu.be/Wfg4bP4zWWM
24	अमृत बंग, गडचिरोली	https://youtu.be/J9E08b_m2D0
25	विनोद शिरसाठ, पुणे	https://youtu.be/wOYsOT5VBpw
26	दत्ता बारगजे, बीड	https://youtu.be/6MUAXEiLyJQ
27	प्रफुल्ल तावरे,पुणे	https://youtu.be/FrT2u-88BQE
28	प्रवीण बदापूरकर,औरंगाबाद	https://youtu.be/u0vfirP0eQI
29	अॅड.लालसू नागोटी, गडचिरोली	https://youtu.be/Fz0p8e7ZthE
30	निशिकांत भालेराव,पुणे	https://youtu.be/x9DYpM-Dgoc

31	विनायक पाचलग,पुणे	https://youtu.be/Oo42tHFF-jY
32	राजीव खांडेकर,संपादक, ABP माझा, मुंबई	https://youtu.be/IFNCaGO1loQ
33	मनोज बोरगावकर, नांदेड	https://youtu.be/CievlX-_m9I
34	श्री डी.पी.सावंत, (माजी उच्च शिक्षण राज्यमंत्री तथा संवेदनशील राजकीय नेते, नांदेड)	https://youtu.be/kFIDZMbTwY0
35	श्री प्रशांत देशमुख, पनवेल (प्रसिद्ध शिवव्याख्याते)	https://youtu.be/2Wmxa8WWvto

B) **कोरोना काळातील कवितावाचन :**

१	केशव सखाराम देशमुख,नांदेड	https://youtu.be/tNdFX8cv_zY
२	निलेश चव्हाण, औरंगाबाद	https://youtu.be/PDKH8U1xPAE
३	मनोज बोरगावकर, नांदेड	https://youtu.be/U9UGDnleaw4
४	बालाजी मदन इगळे, उमरगा	https://youtu.be/EaRoI0Af7gM
५	नीरजा, मुंबई	https://youtu.be/dDiDtYvaQ6Q
६	श्रीकांत देशमुख,नांदेड	https://youtu.be/FAFg-I9K_tU
७	दासू वैद्य, औरंगाबाद	https://youtu.be/V_n3qhbNoO0
८	श्रीधर नांदेडकर, औरंगाबाद	https://youtu.be/iFoSknXTLZA
९	प्रज्ञा दया पवार, मुंबई	https://youtu.be/_Cwulnu9Rjs
१०	जगदीश कदम, नांदेड	https://youtu.be/zoj-AqEROnQ
११	इंद्रजित भालेराव, परभणी	https://youtu.be/r7HMEMAEncw
१२	अजय कांडर,कणकवली	https://youtu.be/WtxIDLhTKhA
१३	वृषाली किन्हाळकर, नांदेड	https://youtu.be/BYkCltHXb18
१४	अनुजा जोशी,पणजी,गोवा	https://youtu.be/9qqLRQw1058
१५	पद्मरेखा धनकर,चंद्रपूर	https://youtu.be/iGyNwzUbV3g
१६	देविदास फुलारी,नांदेड	https://youtu.be/HuMsir1-dxc
१७	गणू शिंदे, औरंगाबाद	https://youtu.be/ALfWFkT8NEI
१८	रवी कोरडे, औरंगाबाद	https://youtu.be/pZJaEaz8514
१९	सारिका उबाळे,अमरावती	https://youtu.be/q9GrfZTJuPo
२०	वीरा राठोड,चाळीसगाव	https://youtu.be/4omBq0Bx8ew
२१	योगिनी सातारकर-पांडे, नांदेड	https://youtu.be/502kp05-s3I
२२	वृषाली विनायक,मुंबई	https://youtu.be/1u8B2d5_v1k
२३	गणेश घुले, औरंगाबाद	https://youtu.be/WLQ3gg7LoJ8

२४	पी.विठ्ठल,नादेड	https://youtu.be/UhGYwvpIjJA
२५	कल्पना दुधाळ, पुणे	https://youtu.be/uytKRjR4u00
२६	सदीप जगदाळे,पैठण	https://youtu.be/8MwM2elWYPE
२७	महेश दत्तात्रय लोंढे, सोलापूर	https://youtu.be/_Fksgk7m01s
२८	प्रिया धारुरकर,औरंगाबाद	https://youtu.be/oP03Xw9M1X0
२९	अनुराधा पाटील, औरंगाबाद	https://youtu.be/uFFxuxWEoTw
३०	बालाजी सुतार, अबेजोगाइ	https://youtu.be/hvFWR-bCCzM
३२	पृथ्वीराज तौर, नादेड	https://youtu.be/KDScTBCCfW0
३३	वैभव देशमुख,पुणे	https://youtu.be/cS9_KJOTGY4
३४	सुचिता खल्लाळ,नादेड	https://youtu.be/2ghONXqr0X4
३५	विष्णू जोशी, वाशिम	https://youtu.be/frmB0d-2ELs
३६	विनायक पवार, पेण	https://youtu.be/OD0DOP2ihQ4
३७	रमेश रावळकर,औरंगाबाद	https://youtu.be/tN_eCXItQ_E
३८	व्यकटेश चौधरी,नादेड	https://youtu.be/WyQCyc-vgbA
३९	महेद्र कदम, टेभुर्णी	https://youtu.be/-pTQ5wX4NxA
४०	नारायण पुरी, तुळजापूर	https://youtu.be/xIyFOo7udOU
४१	विनायक येवले,नादेड	https://youtu.be/CrvHaxvK-us
४२	बालाजी फड,पिंपळनेर	https://youtu.be/6IC9L9vv9y8
४३	तृप्ती अधारे,लातूर	https://youtu.be/PbLPbmbS7SM
४४	अनिल धाकू काबळी,नादगाव	https://youtu.be/HOqRmSL4tdg
४५	नितीन देशमुख, अमरावती	https://youtu.be/Lo4rNFFMuHk
४६	अविनाश भारती, औरंगाबाद	https://youtu.be/ZqAFJsy3wro
४७	दिपाली राणे,कल्याण	https://youtu.be/bnHKXvHenA4
४८	महेश मोरे, नादेड	https://youtu.be/o-xraugcveY
४९	भालचद्र मगदूम/रामप्रसाद वाव्हळ	https://youtu.be/9BkRweCHI4g
५०	शिवाजी अबुलगेकर/भाग्यश्री केसकर	https://youtu.be/eKAYf3G26y4
५१	गुरु ठाकूर, मुबई	https://youtu.be/WoZgejqqUx8

C)कविता वाचनाची साद : विद्यार्थ्यांचा प्रतिसाद :-

	वेगवेगळ्या विद्यार्थ्यांनी कोरोना काळातील कवितावाचनाला दिलेल्या रसग्रहणात्मक	https://youtu.be/_3wn9JSXvBE

	प्रतिसादाची मालिका	https://youtu.be/gAIk5kK5V-A https://youtu.be/zGtO4P7qc3Q https://youtu.be/vJTKngbxt78 https://youtu.be/vFM2CH7B6iE https://youtu.be/mZcVHwFotl4 https://youtu.be/jJuFl7SE4A8 https://youtu.be/ieSN8A2i4go https://youtu.be/OJLMH2m_dRk https://youtu.be/iA93ZyE3O5c https://youtu.be/5SCA1NoCXDs https://youtu.be/j5X93krFDS4 https://youtu.be/cILMU_LqJTc https://youtu.be/KxyKKM_91f0 https://youtu.be/eN02PDbInM0 https://youtu.be/MORLn8mL4nk https://youtu.be/yByDTO9tSpk https://youtu.be/uK_ExCfPNrA https://youtu.be/LUbbnVnOUhM https://youtu.be/RN2xn8DDVuA https://youtu.be/pCGshnZkk2I https://youtu.be/9P8J1_WWhks https://youtu.be/XDKEGolE9Bw https://youtu.be/PJtxfpKNhdE https://youtu.be/Ij4CfNFC0xk

D) ***परिचय साहित्य संकल्पनांचा :***

१	कविता : ऋषिकेश देशमुख	१) https://youtu.be/QF4DnbdXgZA २) https://youtu.be/lumRtZUugMY ३) https://youtu.be/lvYvuJyUPPY ४) https://youtu.be/x27x12mMo-o
२	समीक्षा : डॉ.कैलास अंभुरे,औरंगाबाद	१) https://youtu.be/dYeCAiHNHsc २) https://youtu.be/1bydmzkZ9z4 ३) https://youtu.be/gGwzfazSkrc
३	कादबरी : डॉ.दत्ता घोलप ,कोल्हापूर	https://youtu.be/jxrhIqmllpE
४	नाटक : डॉ.दुर्गेश रवदे,मानवत	१) https://youtu.be/yoAtNCUxdik २) https://youtu.be/KhXx2rJBb9Q ३) https://youtu.be/teTWpcRF2NA

५	कथा : डॉ.गणेश मोहिते,बीड	१)https://youtu.be/wykFSA3XR4o २)https://youtu.be/0vFHcFK6_WI
६	लोकसाहित्य : डॉ.सूर्यप्रकाश जाधव,हिमायतनगर	१)https://youtu.be/xUZjluIPwyw २) https://youtu.be/0iRkZjmLlLo
७	चरित्र : डॉ.हंसराज जाधव,पैठण	१) https://youtu.be/1-nEc38sjsk २) https://youtu.be/BdwBFrUav5k
८	वैचारिक साहित्य : डॉ.हंसराज भोसले,निलंगा	१)https://youtu.be/fwYMprGGevk २) https://youtu.be/F4EqQ5eovws
९	ग्रामीण साहित्य : डॉ.ज्ञानदेव राऊत,किल्लारी	१) https://youtu.be/EqRKYfgqXKQ २) https://youtu.be/wcr_Y0-Gs3k
१०	साहित्य म्हणजे काय? : विशेष एपिसोड : डॉ.केदार काळवणे,कळंब	१) https://youtu.be/NSDJ4eOgp94 २) https://youtu.be/_oWDwpQvqEg
११	ललित गद्य : वृषाली विनायक,मुंबई	१) https://youtu.be/Hg9wZJvaQWc २) https://youtu.be/srO57nE9n1s
१२	आदिवासी साहित्य : डॉ.वैजनाथ अनमुलवाड, नांदेड	१) https://youtu.be/2R3hjXJhcE4 २) https://youtu.be/E4CkKlUBGyA
१३	झाडीपट्टी रंगभूमी : डॉ.गजानन कोर्तलवार,नवरगाव, जि.चंद्रपूर	https://youtu.be/77NIOCrtJ6w
१४	आत्मचरित्र व आत्मकथन : डॉ.म.इ.तगावार, उदगीर	१) https://youtu.be/wX04oxnJLvo २) https://youtu.be/6y2g12x3aPg

E) संवाद : युवा प्रतिभावंतांशी (युवा साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त प्रतिभावंत तसेच अन्य काही)

१	रवी कोरडे, औरंगाबाद ***(युवा साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त)***	https://youtu.be/_iWc9LMpBtI
२	वीरा राठोड, चाळीसगाव ***(युवा साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त)***	https://youtu.be/s-15R7f6FBs
३	राहुल कोसंबी, मुंबई ***(युवा साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त)***	https://youtu.be/w1xU0ekNhe8
४	सुशीलकुमार शिंदे, मुंबई ***(युवा साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त)***	https://youtu.be/hPwpvIyQwhI
५	नवनाथ गोरे, सांगली ***(युवा साहित्य अकादमी पुरस्कार प्राप्त)***	https://youtu.be/46H7qpeZwbA
६	प्रसाद कुमठेकर, मुंबई *(राज्य पुरस्कार प्राप्त)*	https://youtu.be/oPQZqR-_J5A
७	संदीप जगदाळे, पैठण *(राज्य पुरस्कार प्राप्त)*	https://youtu.be/T9X6ynENxJc

८	योगिनी सातारकर-पांडे,नांदेड *(राज्य पुरस्कार प्राप्त)*	https://youtu.be/6vzalZXU3ks

F)...आणि ग्रंथोपजीविये (पुस्तकप्रेमाची महती उलगडून दाखविणारी मालिका):

1	श्रीधर नांदेडकर,औरंगाबाद	https://youtu.be/GTanE01i0x8
2	महेश लीला पंडित,मुंबई	https://youtu.be/m5R5h4IyWck
3	तपस्या नेवे, मुंबई	https://youtu.be/_WlL0P0Lzto
4	मधुसूदन डाड्या, नांदेड	https://youtu.be/wpEu_AZLpRM

G) महाराष्ट्र : साठी आणि दीठी (हीरक महोत्सवी महाराष्ट्राच्या बहुक्षेत्रीय वाटचालीचा वेध) :

1	वसुंधरा काशीकर, पुणे (शेती)	https://youtu.be/jpQ1uLKDHyI
2	सुलक्षणा महाजन, पुणे (शहरी जीवन)	https://youtu.be/7J6R3VzYCdA
3	प्रकाश परब, मुंबई (मराठी भाषा)	https://youtu.be/MxyVq1l4WHM
4	दत्ता थोरे, सोलापूर (सामाजिक क्षेत्र)	https://youtu.be/01Mbp7OsNUQ
5	सुशील कुलकर्णी, औरंगाबाद (माध्यम क्षेत्र)	https://youtu.be/Fty8UJBsM1k
6	प्रदीप आवटे, पुणे (सार्वजनिक आरोग्य)	https://youtu.be/rxhbdc-3rBw

H) Ignited Minds (What young talents think about contemporary issues):

1	किरण देशमुख, नंदुरबार	https://youtu.be/kG8B_DmcCT4
2	सौरभ जबुरे पुणे	https://youtu.be/297-nfTC4uE
3	निकिता पाटील, मुंबई	https://youtu.be/ITZZnxgtdZk
4	अविनाश कळकेकर, नांदेड	https://youtu.be/CUdmlqQCqoU
5	राहुल गिरी, बीड	https://youtu.be/ozcDnRLVLdU
6	शौनक बंगाळे, अमेरिका	https://youtu.be/Ic3cWzZjEao
7	विधी पळसापुरे, लातूर	https://youtu.be/jPS2U8JLzHg
8	निलेश चव्हाण, औरंगाबाद	https://youtu.be/_3F3JyzCoXs
9	आदित्य कुलकर्णी, मुंबई	https://youtu.be/qzsREBxBw94
10	अजिंक्य बिरादार, बंगलुरु	https://youtu.be/3HIewj47vfs
11	गायत्री नेरलकर, नांदेड	https://youtu.be/bzDGMAQo6hw
12	शुभम पाटील, पॅरिस, फ्रांस	https://youtu.be/_2oNzXTuQlk

I) परिचय नरहर कुरुंदकरांच्या विचारधनाशी :

1	बालाजी चिरडे, नांदेड (शिवरात्र)	https://youtu.be/mcWjvR6G53w
2	दुर्गेश रवंदे, मानवत (जागर)	https://youtu.be/T_UojSKiFt4
3	अशोक भोसीकर,कन्नड (जागर)	https://youtu.be/RVB08FhAVxQ
4	अभय दातार,नांदेड (हैदराबाद : विमोचन आणि विसर्जन)	https://youtu.be/q4pQo0NgeiQ
5	ओमप्रकाश समदाणी, मानवत (छत्रपती शिवाजी महाराज जीवन रहस्य)	https://youtu.be/UlOoYnSBV9A
6	दत्ताहरी होणराव, उदगीर (त्रिवेणी)	https://youtu.be/heafsgHbJ2k
7	नागनाथ बळते,पुणे (धार आणि काठ)	https://youtu.be/uAcFg-9xQIg
8	राज कुलकर्णी, उस्मानाबाद (मागोवा)	https://youtu.be/H3iCm_wBV_Y
9	महेश जोशी,नांदेड (आकलन)	https://youtu.be/fArUEm_RTwo
10	प्रसन्न जोशी, मुंबई (मनुस्मृती)	https://youtu.be/fArUEm_RTwo
11	श्रीनिवास पांडे, नांदेड (यात्रा)	https://youtu.be/rekp_LFoNpQ
12	किरण देशमुख, नंदुरबार (व्यासांचे शिल्प)	https://youtu.be/fX72FCCmpAs

J) श्रद्धेय डॉ. शंकरराव चव्हाण : वसा आणि वारसा

	वेगवेगळ्या विद्यार्थ्यांनी **श्रद्धेय डॉ. शंकरराव चव्हाण** यांच्या व्यक्तिमत्वाचे विविध पैलू उलगडून दाखविणाऱ्या भाषणांची मालिका	१) https://youtu.be/6tKssxV_joA २) https://youtu.be/IFI0GhlyyEQ ३) https://youtu.be/LjuzGDjo8Ko ४) https://youtu.be/XU0dokbEg64 ५) https://youtu.be/GDNBEQEgDtQ ६) https://youtu.be/WzdL-3ytza4 ७) https://youtu.be/53D2JhZOZhQ ८) https://youtu.be/aZ2n-oRP374 ९) https://youtu.be/pdHM-7XK_Bc १०) https://youtu.be/qJ5XVQZOdWs

K)शिवरायांसी का आठवावे?

	वेगवेगळ्या विद्यार्थ्यांनी छत्रपती शिवाजी महाराज यांच्या कर्तृत्वाचे विविध पैलू उलगडून दाखविणाऱ्या भाषणांची मालिका	१) https://youtu.be/QituN1C29dU २) https://youtu.be/E9JKy6PZ7jM ३) https://youtu.be/DsDZDYnkyyE ४) https://youtu.be/-NFpzXKWUAQ

स्मरण डॉ. बाबासाहेब आंबेडकरांचे :

	वेगवेगळ्या विद्यार्थ्यांनी डॉ.बाबासाहेब आंबेडकर यांच्या कर्तृत्वाचे विविध पैलू उलगडून दाखविणाऱ्या भाषणांची मालिका	१) https://youtu.be/wg4ymVFYb7s २) https://youtu.be/wodVz9avYAE ३) https://youtu.be/IyHnB53XQds ४) https://youtu.be/tTM7He8p4Bo ५) https://youtu.be/Slj_DYF1Qns ६) https://youtu.be/AV_R3garAYE

L) स्मरण गांधीजींचे :

	वेगवेगळ्या विद्यार्थ्यांनी महात्मा गांधी यांच्या कर्तृत्वाचे विविध पैलू उलगडून दाखविणाऱ्या भाषणांची मालिका	१) https://youtu.be/K0Zb_qk63Gg २) https://youtu.be/x_26WGyDxsk ३) https://youtu.be/EEYMIBdVjj4 ४) https://youtu.be/BrGuUshdcmA ५) https://youtu.be/QLvAh2lOTaI ६) https://youtu.be/6ztjdTHfxxg ७) https://youtu.be/ZBbqh-MsOlQ ८) https://youtu.be/eg0D0bEnigU

M) परिचय दिवाळी अंकांचा :

	वेगवेगळ्या विद्यार्थ्यांनी दिवाळी अंकांचे विविध पैलू उलगडून दाखविणाऱ्या भाषणांची मालिका	१) https://youtu.be/XmOT9Gai5sM २) https://youtu.be/OZe2zGgvrRM ३) https://youtu.be/fPUyu6ZL_uA ४) https://youtu.be/Xh2xusfNZnE

		५) https://youtu.be/-7ONN9FP58Y ६) https://youtu.be/AzuCyyXPfA8 ७) https://youtu.be/FqAFTedbskA ८) https://youtu.be/CXbwt-vfbB8 ९) https://youtu.be/zKeOfme53_M १०) https://youtu.be/BySYsIZhr8s ११) https://youtu.be/hhjjQd3hJic १२) https://youtu.be/HfZAETQKhUg १३) https://youtu.be/60ttNeXjypQ १४) https://youtu.be/9VFpgCxXSWo १५) https://youtu.be/2yN6v5IBXwM १६) https://youtu.be/O7f2VZYlU4I १७) https://youtu.be/OL18PPpzW6A १८) https://youtu.be/OL18PPpzW6A

N) आजादी का अमृत महोत्सव :

	वेगवेगळ्या विद्यार्थ्यांनी ७५ वर्षांतील देशाच्या वाटचालीचे विविध पैलू उलगडून दाखविणाऱ्या भाषणांची मालिका	१) https://youtu.be/QDiCp_8LmEc २) https://youtu.be/74Q0dg5tKoI ३) https://youtu.be/Gb0uCvfRwbU ४) https://youtu.be/0VMQ4rQ2o2E ५) https://youtu.be/W-ttZqdcePY ६) https://youtu.be/4Ji4K1NVMI4 ७) https://youtu.be/CtGrUvO8D0c ८) https://youtu.be/9JPwtdrtkDs ९) https://youtu.be/SkPdXfvJPLk १०) https://youtu.be/kcwGYPbIIpo ११) https://youtu.be/-WOi-dHVb_E १२) https://youtu.be/cyFkal5KNqU १३) https://youtu.be/bIcP14v2btI

O) किताबें कुछ कहना चाहती हैं!

	वेगवेगळ्या विद्यार्थ्यांनी विविध पुस्तकांचे पैलू उलगडून दाखविणाऱ्या भाषणांची मालिका	https://youtu.be/2HFouK2HxJo https://youtu.be/cUwABydFLs8 https://youtu.be/kWeCJyzHcH4 https://youtu.be/srFopoKzW6A https://youtu.be/5uDFBFybo3E https://youtu.be/V0Q4DxRMgwU

P) पुस्तके : झपाटलेपणाकडून जाणतेपणाकडे नेणारी

	प्रसेनजित भद्रे (छ शिवाजी महाराज जीवन रहस्य) साईनाथ महादवाड (अर्थाच्या शोधात) गंगा सीतापराव (मृत्यूंजय) प्रथमेश तेलंग (व्यक्तिवेध) प्रेम चव्हाण (माझ्या आयुष्याची पानं)	https://youtu.be/NTCWRpZYAzQ htts://youtu.be/iAg1K3BXfC0 https://youtu.be/Q8AQAm2Gz48 https://youtu.be/t-BMPj7dBEg https://youtu.be/tkpAYRySGSU

	अरविंद भेदे (मन मे है विश्वास) राम जाधव (स्त्री पुरुष तुलना) ओम जाधव (स्टिव्ह जा ॅब्स आत्मचरित्र) बालाजी लोंढे (मी अल्बर्ट एलिस) कोमल गव्हाणे (यमुनापर्यटन) अमित शिंदे (स्वामी विवेकानंद) कृष्णा तिडके (शिवाजी कोण होता?) हरिश्चंद्र नवघरे (शल्य त्या अधुऱ्या स्वप्नांचे) योगेश गाढे (गरुडझेप) विपिन तळेकर (फकिरा) मारोती देशमुख (अनर्थ) राज जामोदेकर (Divided by Partition...)	https://youtu.be/0pDkoe35Ilk https://youtu.be/obSfrQvLyXQ https://youtu.be/C-OswmFTzFE https://youtu.be/yG8Rq7ClS0M https://youtu.be/55GSmHBBhh4 https://youtu.be/LsYmHLDblV8 https://youtu.be/Iv29Or-2IqA https://youtu.be/h98pZZ4paAk https://youtu.be/tqGtfnkn4R0 https://youtu.be/jTxFsahHjYo https://youtu.be/NoFb5VDYtr8 https://youtu.be/VV0cBbqO-pg

Q) विज्ञानाशी जोडू नाते

	(जयंत नारळीकर यांच्या साहित्याचा परिचय)	१) https://youtu.be/9dr8q0K7ZBI २) https://youtu.be/EJdu-lTXMSc ३) https://youtu.be/N9Jtfyl_b74 ४) https://youtu.be/9CYKZ1UjohA

R) अभिरुची फिल्म क्लब : अभिरुची मान्यवर संवाद :

१	**चित्रपटाचा आस्वाद कसा घ्यावा ?तसेच चित्रपट व्यवसायातील विविध संधी यावर मान्यवरांचे मार्गदर्शन :**	1)https://youtu.be/BjL6Nq7ISck 2)https://youtu.be/ismLMZPy27s 3)https://youtu.be/CVhIcNYKDKc 4)https://youtu.be/yYNLR37CUPI 5)https://youtu.be/DqOZI5kNXk8 6)https://youtu.be/mqr60hDm3pk 7)https://youtu.be/-zwuzOb7nd0 8)https://youtu.be/lAsC7f74GX8 9)https://youtu.be/uthRLpYybNs

		10)https://youtu.be/UeLIShfq5Z0 11)https://youtu.be/LgiTN-bEo9M
२	**विद्यार्थ्यांनी केलेले चित्रपटाचे रसग्रहण :**	1) https://youtu.be/SD4hU9lcgok 2) https://youtu.be/VDdB0neNU7c 3) https://youtu.be/B2dSn3OgIEI

S) Online Lecture Series

1	डॉ. बालाजी चिरडे	NEP-2020	https://youtu.be/JKyAUBPBrcE
2	डॉ. महेश जोशी	डिजिटल काळाच्या संदर्भात अध्ययन चिकित्सा	https://youtu.be/BicsyHouS2s
3	डॉ.रोहिदास नितोंडे	मानव्यविद्या :काल,आज आणि उद्या	https://youtu.be/8plcdyUMPHk
4	डॉ.विजय भोसले	विज्ञान आणि अध्यात्म	https://youtu.be/5SeESpnX7U8

Please give details of any other credential, significant contributions, and awards received etc

Appointed/ Nominated / Elected by State Gov. / University/ College Authority:

	Designation	Assigned Duties	Duration / Date	Link
1	Nominated as Member of Student Development Department by Hon V.C.	Member	2018 to 2022	
2	Member of Ph.D. Ordinance Translation Committee	Member	2018-19	https://drive.google.com/file/d/1V22mqGKK76AWkO9f2D5aE2NVIOXjczs0/view?usp=drivesdk
3	Nominated as BOS Member of (B.Voc & B.V.A.) School of Fine &	Member	2021-22	https://drive.google.com/file/d/1AW2XLYVVUE3kMkhlAV69eahxDdogoX-Y/view?usp=drivesdk

		Performing Art,SRTMU,Nanded by Hon V.C.			

4	Nominated as BOS Member of Marathi SRTMU, Nanded by Hon V.C.	Member	2023-27	: https://drive.google.com/file/d/1LgytOQ9bGI9Ed8ltQ0SsVGoMCPB8hV8R/view?usp=drivesdk

Awards

Sr. No.	Date and Year	Award	Agency	Link
1	2019-24	IIAS Associate ship	Indian Institute of Advanced Studies, Shimla (H.P)	https://drive.google.com/file/d/13RgvEjticZupIXp4c3u2RRr5WWW33bU5/view?usp=drivesdk

Special Achievements

Sr. No.	Date and Year	Achievement	Agency	Link
1				
2				
3				

Name & Signature

Deshmukh Vishvadhar Ramrao